

Otras Pieles

De Nodos
Otras Pieles



Fecha de estreno: 20/09/2013

Una obra de: Convivencia Sagrada

Género: Danzaterapia

Contacto

Email: majovexena@yahoo.com.ar

Sitio web: <http://www.mariajosevexenat.com.ar>

Youtube: <https://youtu.be/7jBTNDv7e6M>

Sumario

- 1 Sinopsis
- 2 Motivación
- 3 Participantes

Sinopsis

El tema central giró en torno a “OTRAS PIELES” como metáfora del OTRO. Ese OTRO que nos nombra, nos representa, nos limita, nos estimula justamente a ver otras identidades....y es así como esas otras identidades representadas en las diferentes capacidades de los bailarines dieron sentido a la obra. Ellos, a través del movimiento, exploran las diversas posibilidades que sus propias realidades y limitaciones les ofrecen.

Motivación

El motivo de la obra fue unir diferentes disciplinas artísticas como la escultura, la poesía, la fotografía y la danza, para de esta manera experimentar la influencia de unas sobre otras, observando como la forma, el color, la música, el espacio y el sentimiento modifican al cuerpo, que lo expresa y comunica desde el movimiento. La motivación de la obra fue de carácter colectivo.

Participantes

María José Vexenat Coreógrafa

Susana Santos Caronna Bailarina

Mariana Pascuare Bailarina

Gabriel Urtiaga Bailarin

Más sobre la obra

Recursos técnicos y escenográficos utilizados: Esculturas, fotografías, proyector de imágenes y audio, luces. (Ninguno pertenece al grupo.) No se contó con ningún subsidio.

Obtenido de «https://plataformanodos.org/index.php?title=Otras_Pieles&oldid=698»

-
- Se editó esta página por última vez el 2 jun 2016 a las 17:36.
 - El contenido está disponible bajo la licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual. Con algunos detalles a menos que se indique lo contrario.