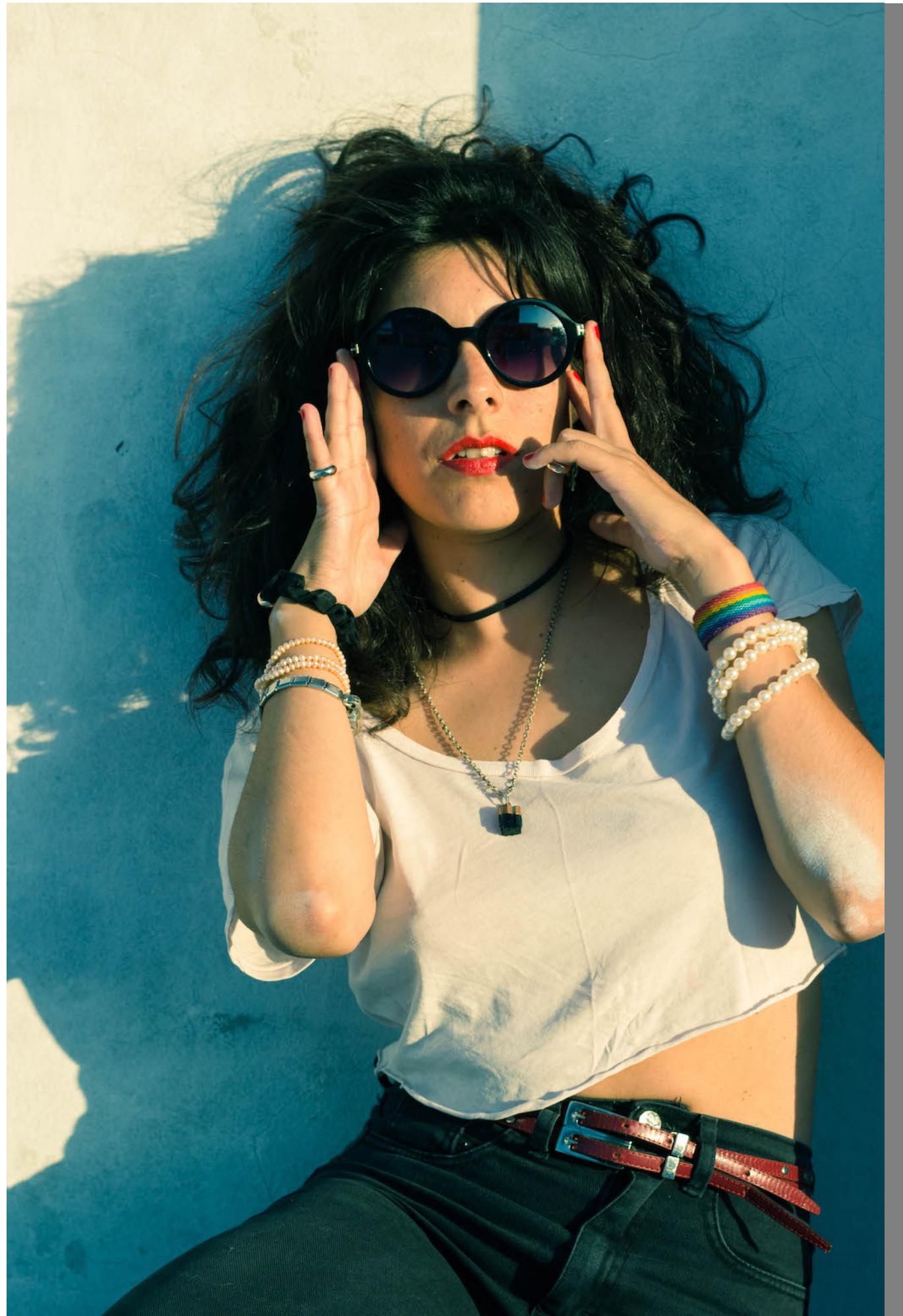


Paloma Ardeti

De Nodos
Paloma Ardeti



Disciplina: Bailarín(a), Performer, Director(a), Productor(a)

Contacto

Email: paloma.ardeti@gmail.com

Facebook: <https://www.facebook.com/PaloArdeti/>

Otros datos de contacto: IG paloma_ardeti

Sumario

- 1 Reseña Curricular
- 2 Obras de esta persona
- 3 Participaciones en Obras
- 4 Participaciones en Grupos
- 5 Participaciones en Espacios
- 6 Participaciones en Ediciones de Festivales

Reseña Curricular

Paloma Ardeti es performer, directora de arte escénico y activismo performático, técnica intérprete de danza contemporánea y profesora de danza Expresión Corporal egresada de la Escuela de Danzas Clásicas de La Plata. Integrante la Cía FantasmaDanza desde 2015, miembro de la Asociación de Coreografxs, interpretes y afines de danza independiente platense (ACIADIP) desde 2019. Se dedica a la investigación del movimiento expresivo, composición y producción de performance, obras y ciclos de danza.

En instagram @paloma_ardeti / En Youtube Paloma Ardeti

Como ACTIVISTA PERFORMÁTICA dirigió: - LESBOPERFORMANCE (2021) - ANICCA vol I, vol II, vol III, vol IV(2015, 2017,2019,2021) - Ciclo de CITAS VIRTUALES EPISTOLARES (2020) - TEXT RAÑO en13megapixeles (2020) - DESPERTAR, incendios forestales (2020) - DESPERTAR, Latinoamérica(2019) - DESPERTAR, semillas libres(2019) - DESPERTAR, Epecuen(2018) - DESPERTAR, agua residual y sus ciclos(2016) - DESPERTAR, residuos tóxicos y combustibles fosiles(2015) - UNIDES NOS QUEREMOS(2018) - LA CAJA(2017) - EXPANSIVA(2017) - LA CULTURA NO SE CLAUSURA(2017) Playlist de registros de Performance:
https://www.youtube.com/playlist?list=PL-j_G46CkUuRp5xO1Yb_U2gomLHwg_ua

Como DIRECTORA COREÓGRAFA presentó: - LUNSESLO (2018) - Grave (2017) - Amame (2016) - OF (2015) - Transparencias (2014) en asistencia de dirección: - Poema en Espera de Marina Lanfranco (2018) - Con Otra de Juan Trinidad (2015) Playlist de registro de obras escénicas:
https://www.youtube.com/playlist?list=PL-j_G46CkUuQkg_POIK5cSXgbgBl2KC-n

Como INTÉRPRETE bailó en: - La Contemplación de un Poema en Espera de Marina Lanfranco(2018) - Ellas Saben de Adriana Falkenberg (2017) - Una Parte del poco de Marina Lanfranco (2017) - Selva Adentro de Mercedes Vitale (2016) - Cocktail (2016) - participó del festival Danzafuera en residencias de varias ediciones, en residencias del Ciudadanza y otras varias

presentaciones en distintos ciclos culturales platenses. Playlist de obras escénicas en las que participó como intérprete:
https://www.youtube.com/playlist?list=PL-j_G46CkUuRXVOmMOpRhqu2MJoSQwjSJ

En VIDEODANZA dirigió: - Videodanza Planta y Canta (2021) - VideoBeso lésbico Tango Putx (2020) - VideoBeso lésbico en el baño (2018) - Morime Otoño (2018) - VideoBeso Heterosexual (2018) - Escuela de Danzas clásicas por un anexo propio (2018). - Como intérprete participó en varios más. Playlist de videodanza realizados:
https://www.youtube.com/playlist?list=PL-j_G46CkUuRWaH6UxhH5G7_DEYcoQyX

Como PROFESORA de danza se desempeñó en escuelas primarias de La Plata y desde 2014 hasta la actualidad coordina el laboratorio Cuerpos Despiertos - entrenamiento del pensamiento y movimiento creativo, improvisación y composición para adultxs- dictado en distintos centros culturales en La Plata, Partido de La Costa, La Paz, Bolivia y plataformas virtuales.

Obras de esta persona

Amame, Grave, LUNSESLO

Participaciones en Obras

Participación	Rol
Amame	Dirección
Ellas saben	Bailarina
Grave	Dirección
LUNSESLO	Idea y Dirección
LUNSESLO	Bailarina
La Contemplación de un Poema en Espera	Bailarina
La Contemplación de un Poema en Espera	Asistencia General
Residencia Artística a cargo de Florencia Olivieri y Mariana Estévez	Intérprete
Una parte	bailarina

Participaciones en Grupos

FantasmaDanza

Participaciones en Espacios

Espacio	Rol
R.U.D.A. integrante	

Participaciones en Ediciones de Festivales

Edición	Rol
Octubre	Equipo organizador
Solo para Cinco, Julio	Equipo organizador
Tórtolas 1er regocijo	Organización general, Curaduría, Producción,

-
- Se editó esta página por última vez el 25 sep 2021 a las 21:56.
 - El contenido está disponible bajo la licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual. Con algunos detalles a menos que se indique lo contrario.