

Paloma Ardeti

De Nodos
Paloma Ardeti



Disciplina: Bailarín(a), Performer, Director(a), Productor(a)

Contacto

Email: paloma.ardeti@gmail.com

Facebook: <https://www.facebook.com/PaloArdeti/>

Otros datos de contacto: IG paloma_ardeti

Sumario

- 1 Reseña Curricular
- 2 Obras de esta persona
- 3 Participaciones en Obras
- 4 Participaciones en Grupos
- 5 Participaciones en Espacios
- 6 Participaciones en Ediciones de Festivales

Reseña Curricular

Paloma Ardeti es performer, directora de arte escénico y activismo performático, técnica intérprete de danza contemporánea y profesora de danza Expresión Corporal egresada de la Escuela de Danzas Clásicas de La Plata. Integrante la Cía FantasmaDanza desde 2015, miembro de la Asociación de Coreografxs, interpretes y afines de danza independiente platense (ACIADIP) desde 2019. Se dedica a la investigación del movimiento expresivo, composición y producción de performance, obras y ciclos de danza.

En instagram @paloma_ardeti / En Youtube Paloma Ardeti

Como ACTIVISTA PERFORMÁTICA dirigió: - LESBOPERFORMANCE (2021) - ANICCA vol I, vol II, vol III, vol IV(2015, 2017,2019,2021) - Ciclo de CITAS VIRTUALES EPISTOLARES (2020) - TEXT RAÑO en13megapixeles (2020) - DESPERTAR, incendios forestales (2020) - DESPERTAR, Latinoamérica(2019) - DESPERTAR, semillas libres(2019) - DESPERTAR, Epecuen(2018) - DESPERTAR, agua residual y sus ciclos(2016) - DESPERTAR, residuos tóxicos y combustibles fosiles(2015) - UNIDES NOS QUEREMOS(2018) - LA CAJA(2017) - EXPANSIVA(2017) - LA CULTURA NO SE CLAUSURA(2017) Playlist de registros de Performance: https://www.youtube.com/playlist?list=PL-j_G46CkUuRp5xO1Yb_U2gomiLHwg_ua

Como DIRECTORA COREÓGRAFA presentó: - LUNSESLO (2018) - Grave (2017) - Amame (2016) - OF (2015) - Transparencias (2014) en asistencia de dirección: - Poema en Espera de Marina Lanfranco (2018) - Con Otra de Juan Trinidad (2015) Playlist de registro de obras escénicas: https://www.youtube.com/playlist?list=PL-j_G46CkUuQkg_POIK5cSXgbgBl2KC-n

Como INTÉRPRETE bailó en: - La Contemplación de un Poema en Espera de Marina Lanfranco(2018) - Ellas Saben de Adriana Falkenberg (2017) - Una Parte del poco de Marina Lanfranco (2017) - Selva Adentro de Mercedes Vitale (2016) - Cocktail (2016) - participó del festival Danzafuera en residencias de varias ediciones, en residencias del Ciudadanza y otras varias

presentaciones en distintos ciclos culturales platenses. Playlist de obras escénicas en las que participó como intérprete:

https://www.youtube.com/playlist?list=PL-j_G46CkUuRXVomMOpRhqu2MJJoSQwjSJ

En VIDEODANZA dirigió: - Videodanza Planta y Canta (2021) - VideoBeso lésbico Tango Putx (2020) - VideoBeso lésbico en el baño (2018) - Morime Otoño (2018) - VideoBeso Heterosexual (2018) - Escuela de Danzas clásicas por un anexo propio (2018). - Como intérprete participó en varios más. Playlist de videodanza realizados:

https://www.youtube.com/playlist?list=PL-j_G46CkUuRWaH6UxhH5G7_DEYcoQyX

Como PROFESORA de danza se desempeñó en escuelas primarias de La Plata y desde 2014 hasta la actualidad coordina el laboratorio Cuerpos Despiertos - entrenamiento del pensamiento y movimiento creativo, improvisación y composición para adultxs- dictado en distintos centros culturales en La Plata, Partido de La Costa, La Paz, Bolivia y plataformas virtuales.

Obras de esta persona

Amame, Grave, LUNSESLO

Participaciones en Obras

| Participación | Rol |
|--|--------------------|
| Amame | Dirección |
| Ellas saben | Bailarina |
| Grave | Dirección |
| LUNSESLO | Idea y Dirección |
| LUNSESLO | Bailarina |
| La Contemplación de un Poema en Espera | Asistencia General |
| La Contemplación de un Poema en Espera | Bailarina |
| Residencia Artística a cargo de Florencia Olivieri y Mariana Estévez | Intérprete |
| Una parte | bailarina |

Participaciones en Grupos

FantasmaDanza

Participaciones en Espacios

| Espacio | Rol |
|---------------------|-----|
| R.U.D.A. integrante | |

Participaciones en Ediciones de Festivales

| Edición | Rol |
|------------------------|--|
| Octubre | Equipo organizador |
| Solo para Cinco, Julio | Equipo organizador |
| Tórtolas 1er regocijo | Organización general, Curaduría, Producción, |

Obtenido de «https://plataformanodos.org/index.php?title=Paloma_Ardeti&oldid=6484»

-
- Se editó esta página por última vez el 25 sep 2021 a las 21:56.
 - El contenido está disponible bajo la licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual.
Con algunos detalles a menos que se indique lo contrario.