

# Play with Bubbles

De Nodos

Play with Bubbles



**Una obra de:** Miguel Luis Ambrizzi

Contacto

**Email:** miguelirou(arroba)gmail.com

**Facebook:** <https://www.facebook.com/miguel.ambrizzi>

## Sumario

- 1 Sinopsis
- 2 Motivación
- 3 Participantes
- 4 Funciones Especiales
- 5 Más sobre la obra

## Sinopsis

En Play with bubbles, el acto de hacer borbuja es tomado como un acto de dibujo, donde se puso pigmentos coloridos junto al jabón, para que, cuando la borbuja se explota sobre el papel, deja su rastro, su marca, una impresión. Desta forma hay un registro de una acción colectiva efimera. La

acción crea una pintura hecha con la adición de pigmentos en el jabón para que las borbuja sean impresas en el papel que delimita el espacio del juego cuando se explotan. Así, el juego que es algo efímero dejará memorias en los jugadores y una memoria concreta. En esta acción de pintura performativa, se cambia el modo de hacer pintura, donde no se toca en el soporte, se pinta con tinta y aire, a través del contacto de la borbuja con la superficie, como un dripping de borbuja que se auto-representan en la tela. Veo el acto de hacer las pompas como un acto placeroso a quién lo ejecuta, sean niños o adultos, pues a través de un soplo o de un movimiento del brazo en el aire, surgen translucidas y brillantes pompas, y cuando utilizados instrumentos más grandes que hacen pompas gigantes, estos movimientos se configuran como una danza. Estubieron disponibles a los jugadores varios juguetes diferentes para participaren del juego. La propuesta es que, durante este tiempo, los participantes puedan cambiar recuerdos, memorias y ser un momento de diversión, donde todos vuelvan a ser niños por un determinado tiempo del juego y volver a lo cotidiano con nuevas miradas.

## Motivación

Play with Bubbles tiene como origen la memoria de mi infancia donde jugaba con pompas de jabón con mis amigos en la calle de mi casa, y que la cantidad de borbuja que se explotaban en el coche de mi vecino dejaba marcas en la pintura y en los vidrios, dejandolo nervioso. Dentro de un contexto de investigación doctoral, buscamos encontrar procesos de dibujo determinados por transferencias de uso (mecanismos creativos y cognitivos mediante los cuales el dibujo presta o adopta padrones de otros procesos, sustituyéndolos en sus propios medios y soportes - Antony Howell) con otros dominios performativos, como la propia acción de hacer borbuja de jabón. Es decir, en la transferencia de uso hay un redireccionamiento que no implica la presencia del cuerpo. El coche no está presente, pero una reproducción en escala real lo sustituye. Los actos performativos peligrosos, de má conducta o penosos son dirigidos a la representación visual, como actos fingidos - cuyo objetivo no se cumple. Esta acción usa el dibujo del coche como sustituto de lo real, donde el juego de la infancia puede ser recordado. El dibujo asume una función performativa, es experimentado como lugar e inscripción de una acción que es como un performativo infeliz. Esta propuesta piensa el juego libre como estrategia de creación para el inicio del proceso creativo, un juego sin reglas que, a lo largo del tiempo, podrá constituir sus propias reglas y que, a su vez, podrán ser rompidas. Lo que se pretende es iniciar el "juego" a partir de rememoraciones del pasado (como conductas restauradas - Richard Schechner), y verificar como esse "juego" puede ampliar y desarrollarse. La acción es colaborativa, donde los participantes juegan al improviso, es un acontecimiento real, sin ensayos.

## Participantes

Miguel Luis Ambrizzi Creación, Performance
--

## Funciones Especiales

<b>Fecha</b>	21-05-2011
<b>Lugar</b>	Mercado Negro de Aveiro
<b>Ciudad</b>	Aveiro, Portugal
<b>En el marco de</b>	Festival Micro-ondas Performa

<b>Fecha</b>	31-05-2012
<b>Lugar</b>	Faculdade de Artes Visuais da Universidade Federal de Goiás
<b>Ciudad</b>	Goiânia, Brasil
<b>En el marco de</b>	Evento Desenha!

<b>Fecha</b>	30-06-2012
<b>Lugar</b>	SESC Tocantins
<b>Ciudad</b>	Palmas, Brasil
<b>En el marco de</b>	Encontro de Performance “Convergência”

<b>Fecha</b>	01-07-2012
<b>Lugar</b>	Parque Cesamar
<b>Ciudad</b>	Palmas, Brasil
<b>En el marco de</b>	Evento Sarau da Diversidade

<b>Fecha</b>	05-09-2013
<b>Lugar</b>	Centro Cultural Islas Malvinas
<b>Ciudad</b>	La Plata
<b>En el marco de</b>	III Ecart

## Más sobre la obra

Obtenido de «[https://plataformanodos.org/index.php?title=Play\\_with\\_Bubbles&oldid=1551](https://plataformanodos.org/index.php?title=Play_with_Bubbles&oldid=1551)»

- 
- Se editó esta página por última vez el 10 oct 2016 a las 21:41.
  - El contenido está disponible bajo la licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual. Con algunos detalles a menos que se indique lo contrario.