

Proyecto Cero

De Nodos
Proyecto Cero

Fecha de estreno: 23/12/2017

Una obra de: Julián Poncetta

Género: Teatro

Contacto

Email: julianponcetta@gmail.com

Sitio web: <https://www.alternivateatral.com/obra55639-proyecto-cero>

Sumario

- 1 Sinopsis
- 2 Motivación
- 3 Participantes
- 4 Más sobre la obra

Sinopsis

¿Hay erotismo en la repetición? Ecos de voces que están, pero ausentes. Caos de ventanas multiplicadas, amuchadas. La soledad rascando las ventanas, golpeando las paredes, los pisos. Goces escondidos a punto de aullar. Siempre a punto. Casi. Nunca. ¿Quién bajó la palanca? Traqueteo de pies acompañando el humo que se vuelve infinito. Movimientos de uno por uno quemando los talones. ¿Cuántas veces se dijeron las mismas cosas creyendo ser únicas? Desatar la furia de otros tiempos. En la madrugada todo parece tan bello y tan vivo y tan irreal. ¿Existen las velas en tus ojos de vidrio? Casi nos tocamos. Con un swing infernal. Pero no. No hay textos posibles. Cero. Una y otra vez. Proyecto ganador de las "Becas a la creación- 2017" otorgadas por el Fondo Nacional de las Artes

Motivación

Proyecto CERO es el despliegue escénico de una imagen urbana: en la ciudad que duerme, algunas ventanas permanecen encendidas. ¿Qué ocurre en el interior de esos espacios? ¿Qué acciones se llevan a cabo, cuáles se repiten? ¿Qué pensamientos rumian sus habitantes mientras se ven mutuamente como náufragos en islas distantes? ¿Cómo la mirada del otro penetra en el interior, qué es lo se muestra si se es consciente de esa mirada? ¿Hace falta una historia? ¿Qué pasa si sólo somos esa acción que repetimos, que mostramos? ¿Hay erotismo en la repetición? ¿Cuántas versiones hacemos de nosotros mismos? Así, el paisaje se recorre a preguntas. A través de un paréntesis nocturno contrapunto del movimiento constante de la ciudad, campo fértil para generar un imaginario que impulsa y cruza transversalmente las dramaturgias textuales, espaciales,

corporales y rítmicas propias de un espectáculo que busca reconfigurarse cada vez, escapando del realismo y la narración lineal, apostando una erótica sensible de la escena, una poética furiosa, un roce nocturno que arañe la soledad.

Participantes

Ana Belén Recabarren Actriz

Julián Poncetta Dramturgia y dirección

Facundo Ibarra Actor

Rocio Passarelli Actriz

Gisela Campanaro Actriz

Agustin Lostra Actor

María Eugenia Bifaretti Asistente de dirección

German Cuello Músico

Franco Biscusi Actor

Mara Mroczec Arte - Vestuario

Más sobre la obra

RESEÑAS Y ENTREVISTAS

Reseña de Pilar Marchiano para la 5ta Bienal Universitaria de Arte y Cultura

<https://gmomoteatro.wixsite.com/gmomoteatro>
<https://www.facebook.com/notes/5%C2%BA-bienal-universitaria-de-arte-y-cultura/intimidaciones-colectivas-el-compromiso-del-cuerpo-y-el-trabajo-grupal-en-el-hacer-/1548560531912908/>

Reseña de Jerónimo Buffalo

[https://gmomoteatro.wixsite.com/gmomoteatro/buffalo](https://gmomoteatro.wixsite.com/gmomoteatro)

Reseña de Gustavo Radice

[https://gmomoteatro.wixsite.com/gmomoteatro/radice](https://gmomoteatro.wixsite.com/gmomoteatro)

Entrevista para La Bicicleta de Saturno - Radionauta FM 106.33/10/2018

[https://radiocut.fm/audiocut/proyecto-cero](https://gmomoteatro.wixsite.com/gmomoteatro)

Nota para el diario "El Día" de La Plata

[https://www.eldia.com/nota/2018-10-3-2-2-18--proyecto-0-insomnio-y-soledad-en-el-paisaje-nocturno-de-la-ciudad-espectaculos](https://gmomoteatro.wixsite.com/gmomoteatro)

Entrevista a Julián Poncetta para No te la puedo believe - Radio Alta Voz FM 87.712/9/2018

[https://www.youtube.com/watch?v=x6q_BK60HkQ&feature=youtu.be](https://gmomoteatro.wixsite.com/gmomoteatro)

Entrevista a Julián Poncetta y Facundo Ibarra en el programa radial "El vodevil (escuchá teatro)" Fm Universidad 107.59/12/2017 [https://radiocut.fm/radiostation/unlpfm/listen/2017/12/09/17/03/00/](https://gmomoteatro.wixsite.com/gmomoteatro)
mce-bogus="1" />

Obtenido de «https://plataformanodos.org/index.php?title=Proyecto_Cero&oldid=6499»

-
- Se editó esta página por última vez el 10 oct 2021 a las 22:09.
 - El contenido está disponible bajo la licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual. Con algunos detalles a menos que se indique lo contrario.