

Satélites de amor

De Nodos

Satélites de amor



Descripción

Es un ciclo de danza contemporánea/teatro/experimental/performance de piezas de pequeño formato que se realiza en VIL TEATRO coproducido por Agustina Palermo, Diana Rogovsky y Vil Teatro con artistas invitadxs.

Motivación

La propuesta es cruzar, vincular y entrelazar posiciones y apuestas artísticas con públicos de un modo cálido y vital en un espacio de la ciudad en el que la danza es una actividad fundamental.

Ediciones

Edición Edición julio 2022

Es un ciclo de danza contemporánea/teatro/experimental/performance de piezas de pequeño formato que se realiza en VIL teatro coproducido por Agustina Palermo, Diana Rogovsky y VIL Teatro con artistas invitadxs. La propuesta es cruzar, vincular y entrelazar posiciones y apuestas artísticas con públicos de un modo cálido y vital en un espacio de la ciudad en el que la danza es una actividad fundamental.

En este primer programa los días 1 y 8 de julio a las 21 hs en calle 11 entre 70 y 71 veremos

- ZONA CIEGA: exploración a partir del sentido del olfato y de un cuerpo entre cuatro paredes que suena y busca salir un poco de sí mismo.

Es de Diana Rogovsky con la colaboración de Delfina Serra y la iluminación y asistencia de Agustina Palermo. You better work, bitch

- UNA MASA: es un grupo de performers que decidieron unirse de manera transversal y colectivamente para investigar posibles procedimientos, de acción y movimiento, en torno a la identidad.

Intérpretes: Florencia Rossi, Marina Lanfr, Ana Bianchi, Pamela Esquivel, Chan Demichelis, Cecilia Guadalupe Herrera, Jezabel Quispe, Luna Morales, Florencia Cataldi, María Sol Rossi, Rocío Monteiro. Músico: Luca VonR

Todo lo que toco se pone raro y cósmico, como un instante entrelazando cuerpos que se vuelven sonidos mientras el aire se carga de una humedad densa. Una bruma que inunda con su resonancia en el profundo entramado de una masa efervescente, transformando texturas, colores, direcciones y cuerpos, expandiéndose, contagiosa en cada estado que resuena como olas que viajan por el universo entero.

Todo lo que toco ya no se pone tan raro, es decir, me di cuenta que ya lo era desde siempre. Los ojos de las personas que miran se encuentran con su propia extrañeza en los míos. Caprichos de oráculos que alojan paisajes parece ser cualquier ánima, materia o pupila que me roza. Roja, rasante, acorazada.

Obtenido de «https://plataformanodos.org/index.php?title=Satélites_de_amor&oldid=6898»

-
- Se editó esta página por última vez el 16 nov 2023 a las 17:35.
 - El contenido está disponible bajo la licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual. Con algunos detalles a menos que se indique lo contrario.