

TEI-Tácticas y Estrategias de la Impro

De Nodos
TEI-Tácticas y Estrategias de la Impro

Fecha de estreno: 05/05/2013
Lugar de estreno: El Bombín Teatro

Contacto

Facebook: <https://www.facebook.com/TEImpro>

Sumario

- 1 Sinopsis
- 2 Participantes
- 3 Funciones Especiales
- 4 Más sobre la obra

Sinopsis

TEI, es un espectáculo de improvisación teatral que se enmarca en un clima de guerra. Se presenta ante el público una situación en la que el presentador del show, caracterizado por un prominente bigote, vestimenta usualmente oscura y en algún punto formal, domina al mundo bajo el nombre de Señor TEI. Sin más explicaciones acerca de cómo logró dicho control mundial, la obra procede con el temor de este personaje de que su régimen sea derrocado por un grupo de terroristas. El espectáculo se extiende con la presentación de los terroristas, un grupo de 6 actores improvisadores, que desafían al tirano en las regiones claves del mundo, con el fin de liberarlas. No obstante, en este mundo, la lógica indica que sólo podrán independizar a las zonas en las que incursionen si cumplen con las reglas del despota. Así como también unos objetivos específicos que se le dan a los designados comandantes de cada misión. Al cabo de cinco misiones, la computadora (personaje incorpóreo, que inicialmente se muestra como aliado al régimen, pero que a su vez posee una personalidad propia), determina si el régimen sobrevivió o claudicó ante los esfuerzos de los subversivos.

Participantes

Alejandro Akimenco Actor

Damián Cametho Actor, Direccion General

Matias Carballo Actor

Jorge Ferreyra Actor

José Ordoqui Actor

Rocío Santamaría Actor

Juliana Saponara Actor

Agostina Zagaglia Maifredini Actor

Funciones Especiales

Fecha 02-06-2013

Lugar El Bombin Teatro

Fecha 11-08-2013

Lugar El Bombin Teatro

Fecha 21-09-2013

Lugar El Bombin Teatro

Ciudad La Plata

Fecha 12-10-2013

Lugar El Bombin Teatro

Más sobre la obra

TEI surgió del encuentro de dos equipos formados exclusivamente para un torneo de improvisación teatral en febrero de 2013 donde compartieron escena A. Akimenco, J. Saponara, D. Cametho, A. Zagaglia y M. Carballo, J. Ferreyra y R. Santamaría. El punto fue que al apreciar la conexión que habían logrado en el partido los jugadores, D. Cametho los convocó con la idea de crear un formato y seguir explotando esa química escénica. A su vez, se sumó J. Ordoqui, cercano a ambos grupos como incorporación a la convocatoria. Tras una serie de reuniones semanales se llegó a través de distintos disparadores al tradicional T.E.G (Tácticas y Estrategias de la Guerra). El imaginario construido alrededor del juego derivó en la creación del personaje de Sr. TEI, y la caracterización de éste como un déspota con bigote poblado. El elenco entero acordó que la modalidad de presentar las improvisaciones sería no-competitiva entre los actores improvisadores, sino que se plantearía una competencia para con el presentador (Sr. TEI). Como toda idea en proceso, las ideas para complementar el esquema fueron brotando y así también surgió el personaje de la Computadora, como apoyo del presentador en las funciones, y encargado de las proyecciones multimedia. A. Zagaglia, quien es asistente de dirección en esa obra acercó la propuesta de terminar de limar el formato y presentarlo, en un lapso de un mes, a lo que todos respondimos afirmativamente.

Naturalmente el estreno prematuro dejó muchos puntos altos y a la vez cuestiones para cambiar, pero la respuesta del público fue buena y la sala accedió a acordar las sucesivas fechas. El grupo pudo acordar de palabra la temporada 2014 de TEI, en el mismo espacio, con una función mensual de abril a noviembre.

Obtenido de

«https://plataformanodos.org/index.php?title=TEI-Tácticas_y_Estrategias_de_la_Impro&oldid=1088»

- Se editó esta página por última vez el 5 jul 2016 a las 11:10.
- El contenido está disponible bajo la licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual. Con algunos detalles a menos que se indique lo contrario.