

Tierra adentro

De Nodos
Tierra adentro



Fecha de estreno: 12/02/2007

Lugar de estreno: Perro Andaluz, San Telmo

Una obra de: Roxana Aramburú

Formato: Espectáculo,

Género: Teatro,

Sinopsis

TIERRA ADENTRO En un pequeño pueblo pampeano, dos hombres trabajan en una empresa de servicios fúnebres. El más joven, Mariano; el mayor, Domingo. Van a buscar a un muerto, a quien una mujer que nunca vemos acompañó en sus últimas horas. Esta es la historia que sucede al frente. Por detrás, se deslizan las sombras de Domingo Sarmiento, de Lucio Mansilla y de una "cautiva" voluntaria que abre la puerta hacia lo diferente. Pero además, está presente Panghitruz Gner ("zorro cazador de pumas"), secuestrado cuando niño y bautizado por J. M. de Rosas como Mariano Rosas. Escapó de su cautiverio, y murió siendo cacique ranquel; luego, su tumba fue profanada por el general Racedo. La calavera se expuso en el Museo de La Plata con el número 292 hasta el año 2001, cuando los restos fueron devueltos a su comunidad. Tierra adentro habla sobre la identidad, los orígenes, la aceptación del otro y la necesidad de los rituales frente a la muerte. Tierra adentro es una invitación a cambiar de ojos.

Participantes

Alejandro Ullúa director

Raúl Rizzo actor

Más sobre la obra

1. Tierra adentro. Texto teatral publicado en Despojos, Ed. EDULP. 2016. 2. Tierra adentro. En TL en Perro Andaluz. Bar Perro Andaluz, San Telmo, Buenos Aires. 2007. Dirección de Alejandro Ullúa. 2007. 3. Tierra adentro. Dir. Blas Arrese Igor. Ciclo El otro desierto. Centro Cultural Estación Provincial, La Plata, octubre de 2010.

Obtenido de «https://plataformanodos.org/index.php?title=Tierra_adentro&oldid=3189»

-
- Se editó esta página por última vez el 6 sep 2017 a las 20:27.
 - El contenido está disponible bajo la licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual. Con algunos detalles a menos que se indique lo contrario.