

Tríptico, o la desolación de Rafael

De Nodos

Tríptico, o la desolación de Rafael



Fecha de estreno: 01/01/2011

Lugar de estreno: Sala El Caldero de Cobre

Una obra de: Joaquín Gómez

Temas: EL TEMA El juego inocente, la búsqueda del ser, la necesidad de revelar los secretos de un oficio. La inocencia no como una manera de 'leer' el mundo, sino como una carne de los lobos. Una nostalgia por lo que nunca fuimos. Un testimonio de nuestro retraimiento, de nuestra cobardía, de nuestra corrosiva culpa por haber dejado la aventura de ser lo que debimos ser. Un dilema existencial montado sobre las frágiles y polvorientas ramitas socavadas por nuestras traiciones originales. Una implacable historia de la enajenación de aquel conocimiento poético que implicaba la verdadera intuición de las cosas. La historia de cómo dejar de ser. Cómo no ser. Un tiempo donde el hombre acepta desafíos. Un tiempo urgente y de riesgos. Un tiempo donde alguien muere siempre para que otro viva. Un punto casi ritual para el milagro, pues el milagro existe. Unos lo ven, otros lo ven en los que ven. Otros eligen no ver. Una obra que bucea en el desquicio de los páramos, pero que sobre todo ahonda en la clave que conecta al hombre con la vida y con el arte.

Formato: Obra,

Género: Teatro,

Contacto

Email: bombinteatro@yahoo.es

Sitio web: <http://tripticooladesolacionderafael.blogspot.com.ar/>

Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=QRh6mSYhkVQ>

Sumario

- 1 Sinopsis
- 2 Motivación
- 3 Participantes
- 4 Temporadas
- 5 Funciones Especiales
- 6 Más sobre la obra

Sinopsis

“TRÍPTICO, O LA DESOLACIÓN DE RAFAEL” una obra de Joaquín Gómez

LA HISTORIA

Rafael se prepara a ensayar una obra. Sentado en el medio de un escenario desolado, entabla un desafío ficcional en donde sus propias facetas se multiplican en un juego de espejos en el que se ve reflejado confrontándose a sí mismo. Tres Rafaeles o uno solo, visto desde distinto ángulo. ¿Cuál es el más fuerte? ¿El actor que da paso al escritor, o el director que sucede a ambos? Sobre ellos, la conciencia que -como un divino Godot- condiciona sus reacciones. Tres personalidades. Tres vocaciones que luchan por imponerse la una a la otra y en el medio el eterno conflicto del artista: ¿ser o no ser?

Elenco: Fernando Roca Joaquín Gómez Arístides Naranjo

Dramaturgia, Dirección y puesta en escena: Joaquín Gómez Prensa y producción general: Miguel A. Borrás

Fotografía: Alberto Ruíz Pérez

Diseño gráfico: Eduardo Grilli

Motivación

EL UNIVERSO

El tiempo y el espacio impreciso de un cuerpo solo, de una sola vida, de una misma historia que desagua en otros tiempos, otras historias, otros lares, otros cuerpos, otros sentimientos colectivos, más urbanos, pero tal vez, y a pesar de todo, de aquel mismo cuerpo. Una pregunta por nuestra identidad partida. ¿Quién soy?

Participantes

Joaquin Gomez Actor, direccion y puesta en escena

Ivan Esquivel Actor

Fernando Roca Actor

Aristides Naranjo Actor

Temporadas

Fecha desde 04-05-2012
Fecha hasta 26-05-2012
Lugar sala teatro La Usina
Ciudad Madrid

Fecha desde 02-06-2012
Fecha hasta 30-06-2012
Lugar SALA TEATRO GARAJE LUMIERE
Ciudad Madrid

Fecha desde 02-07-2012
Fecha hasta 14-07-2012
Lugar ATENEO DE MADRID
Ciudad Madrid

Funciones Especiales

Fecha 04-02-2012

Lugar U.G.T Madrid. Certámen Muestra de Teatro 2012. (Obra finalista). Febrero 2012 Fundación Progreso y Cultura. SALA MALDONADO, 53 - Madrid.

Ciudad Madrid

En el marco de Muestra de Teatro 2012 (Obra finalista) Febrero 2012 Fundacion Progreso y Cultura

Más sobre la obra

Una historia trágica tomada de nuestra propia realidad. Una historia que sabemos, pero que evitamos contar; que apenas soñamos o entrevemos cuando las trincheras racionales de la vida práctica nos dejan un resuello para convivir con nuestras más profundas esencias.

Obtenido de

«https://plataformanodos.org/index.php?title=Tríptico,_o_la_desolación_de_Rafael&oldid=2038»

-
- Se editó esta página por última vez el 11 ene 2017 a las 23:35.
 - El contenido está disponible bajo la licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual. Con algunos detalles a menos que se indique lo contrario.