

Trans-pórtate

De Nodos
Trans-pórtate



Fecha de estreno: 14/06/2013

Lugar de estreno: Espacio TAE, Escuela de Artes y Oficios del Teatro Argentino.

Una obra de: Jazmín García Sathicq

Contacto

Sitio web: <https://transportateteatro.wix.com/transportateteatro>

Facebook: <https://www.facebook.com/transportate.teatro?ref=ts>

Otros datos de contacto: transportateteatro.blogspot.com.ar

Sumario

- 1 Sinopsis
- 2 Participantes
- 3 Temporadas
- 4 Más sobre la obra

Sinopsis

Biodrama sobre identidades trans. Construcciones identitarias donde las transgresiones rompen tabúes y exploran la condición humana. Una obra teatral a partir de historias de vida, necesidades, problemáticas y experiencias de personas con identidades trans, representada por ellas mismas (actorxs sociales). A través de situaciones performáticas se indaga en los distintos devenir identitarios, las auto percepciones, el derecho al propio cuerpo, el corrimiento del binomio hombre-hombre, mujer-no mujer, la transfobia como enfermedad social, la lucha por la despatologización en el listado de patologías de la Organización Mundial de la Salud, la militancia por la igualdad de derechos, los procesos de transformación, anécdotas, recuerdos, la vida y la muerte. La acción transformada en performance se desarrolla en un espacio no convencional, sin sillas, con escenografía y objetos pero sin delimitación del espacio escénico y el espacio del especto-actor, donde todxs: performers, realiza-especto-actores (equipo creativo) y especto-actores, componen el

espacio a partir de las situaciones performáticas creadas y su disposición espacial.

Participantes

- Jazmín García Sathicq Autor, Dramaturgia, Iluminacion, Produccion ejecutiva, Direccion, Puesta Performatica
- Leo Crespo Autor, Performer
- Andrea Elizabeth Fernández Autor, Performer
- Aidan Logan Victor Matelica Autor, Performer
- Fernanda Guaglianone Dramaturgista
- Diego Stickar Dramaturgista, Video, Multimedia
- Carmen Serrano Dramaturgista
- Gabriel Maldonado Dramaturgista, Escenografia, Iluminacion
- Alejandro Labaronne Performer, Musica
- Matias Borrás Performer, Musica
- Mortimer Candy Performer, Musica voz
- Kika Villalón Caselas Videoconferencia
- Rodrigo Lamonega Ayudante
- Estefania Santiago Ayudante
- Ailén Herradón Fotografía
- Fernanda Guaglianone Diseño Gráfico
- Enio Arroyo Gómez Ayudante escenografia
- Victort Ramos Ayudante escenografia
- Paula García Ayudante escenografia
- Daniela Samponi Ayudante escenogradia
- Cecilia Trila Ayudante escenogradia, Maquillaje
- Micaela Posteraro Vestuario
- Marina Del Panno Vestuario
- María Luz Galli Vestuario, Maquillaje

Temporadas

Fecha desde 15-06-2013

Fecha hasta 30-06-2013

Lugar Escuela de Artes y Oficios del Teatro Argentino

Ciudad La Plata

Fecha desde 13-10-2013

Fecha hasta 27-10-2013

Ciudad La Plata

Más sobre la obra

El objetivo de “Trans pórtate” fue crear distintos biodramas, que cuenten autobiográfica y performaticamente, microrelatos y experiencias de vida de las personas con identidad trans que son los performers en cada obra (actores sociales), expresando problemáticas y necesidades del colectivo trans. La idea es crear un “Trans pórtate” distinto en cada localidad donde surja la oportunidad, con gente de identidad trans propia de cada comunidad en diversas partes de Latinoamérica y del mundo. Creando puentes de comunicación y acción a través del arte, siendo la misma producción artística una fuente de trabajo, para un colectivo vulnerable a la exclusión y marginación social, y laboral. En el proceso creativo, se convoca a actores sociales, personas de identidades trans o relacionadas con la temática, y se inicia un proceso de trabajo que contempla formar a los actores sociales en el teatro, recopilar a través de situaciones performáticas sus problemáticas, necesidades y experiencias de vida, crear la dramaturgia y realizar la puesta en escena. El objetivo final es crear puentes comunicativos entre las personas trans de cada lugar y terminar realizando una obra performática con un integrante performer de cada localidad. Este proyecto trata de crear puentes, lazos, comunicaciones y viajes, de invitar al movimiento, de trasladarse a través del arte, como una herramienta de acción social. La inquietud, creación conceptual, convocatoria y dramaturgia de la obra, surge en su directora, Jazmín García Sathicq; a partir de situaciones biográficas de los actantes. Proceso creativo de 5 meses, ensayos 3 veces por semana, 4 horas por día, en 2013.

Obtenido de «<https://plataformanodos.org/index.php?title=Trans-pórtate&oldid=836>»

-
- Se editó esta página por última vez el 12 jun 2016 a las 20:51.
 - El contenido está disponible bajo la licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual. Con algunos detalles a menos que se indique lo contrario.