

# Triste Campero

De Nodos

Triste Campero



**Fecha de estreno:** 15/06/2018

**Lugar de estreno:** La Grieta

**Una obra de:** Nelson Mallach

**Basada en:** Un crimen real sucedido en Necochea en 1982, que tuvo resonancia internacional dado que por primera vez se incriminó al homicida a partir de la identificación de sus huellas dactilares.

**Temas:** Justicia, verdad, ciencia, misoginia.

**Formato:** Espectáculo,

**Género:** Teatro,

Contacto

**Facebook:** <https://www.facebook.com/Triste-Campero-1971740569807083/>

## Sumario

- 1 Sinopsis
- 2 Motivación
- 3 Reseña Colaborativa
- 4 Participantes

- 5 Temporadas
- 6 Más sobre la obra

## Sinopsis

En 1892, en La Plata, el inmigrante croata Iván Vučetić, nacionalizado argentino con el nombre de Juan Vucetich, implementó por primera vez el sistema dactiloscópico para resolver el asesinato de dos niños de 4 y 6 años, ocurrido en el rancharío de Necochea. Aquella vez, a instancias del nuevo recurso de prueba, se determinó que la culpable había sido Francisca Rojas, su madre. El que tomó las huellas en la Oficina de Antropometría fue nada menos que Florencio Sánchez a sus dieciocho años, recién llegado del Uruguay. Triste Campero vuelve a un crimen de resonancia internacional para poner en duda su resolución judicial.

## Motivación

La obra plantea, de manera verosímil, la posibilidad de que lo establecido entonces como "verdad", bajo el influjo del entusiasmo positivista, no lo haya sido. La pretendida objetividad que ofrece la rigurosidad del método científico, podría no escapar del territorio regulado por las lógicas de dominio, privilegios, abusos e injusticias que en cada época se reproducen por cuestiones de clase y de género.

## Reseña Colaborativa

Una obra rica en disparadores de imágenes sensoriales que van envolviendo al espectador en una atmósfera húmeda, incierta, filosa, asfixiante... mientras la acción fluctúa entre lo onírico y lo cruelmente descarnado, modelando un relato complejo que se consume en la revelación de una discordancia desoladora. Conmocionantes interpretaciones actorales y una puesta a la altura. Excelente pieza teatral. (Mónica Champredonde)

## Participantes

María Laura Belmonte Actriz

Alejandro Lonac Actor

Francisco Mendieta Actor

Hilaria Menoyo Escenografía y vestuario

Federico Genoves Iluminación

Carolina Simonetti Asistencia técnica

Nahuel Figueroa Asistencia técnica

Víctor Hugo Fernández Diseño gráfico

Fernando Cipriani Fotografía

Nelson Mallach Dramaturgia y dirección

## Temporadas

**Fecha desde** 15-06-2018

**Fecha hasta** 30-06-2018

**Lugar** La Grieta

**Ciudad** La Plata

## Más sobre la obra

Obtenido de «[https://plataformanodos.org/index.php?title=Triste\\_Campero&oldid=6367](https://plataformanodos.org/index.php?title=Triste_Campero&oldid=6367)»

- 
- Se editó esta página por última vez el 1 nov 2019 a las 12:22.
  - El contenido está disponible bajo la licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual. Con algunos detalles a menos que se indique lo contrario.